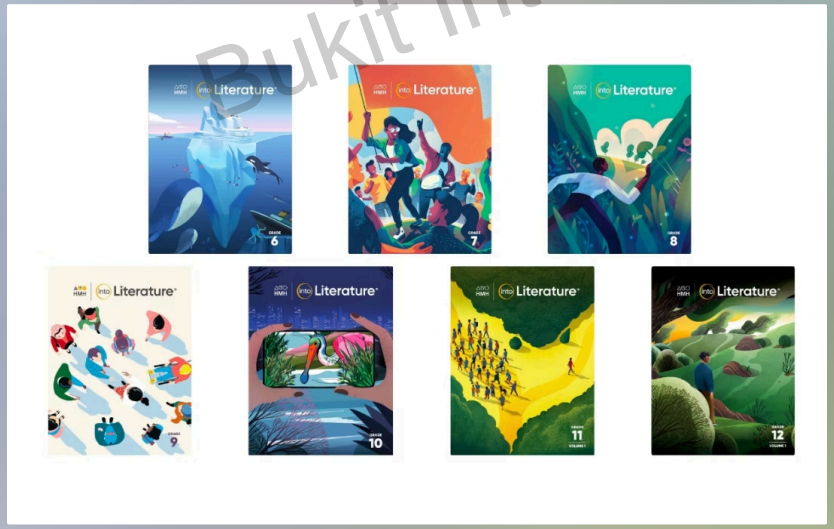


Into Literature G6-G12

从阅读者到人生的思辨者

不仅仅是学文学，而是用文学学习世界。

Bukit International Education
Bukit International Education

文学的终极价值：应对未定义的未来

AI时代，最稀缺的能力

当人工智能能够处理海量数据、自动生成内容时，人类最不可替代的优势正是：**深度思考、跨文化共情与批判性表达**。

《21世纪技能合作组织》研究指出，最看重的两项核心能力是"解决复杂问题"与"批判性思维"——而这两者，正是文学教育的核心训练场。

共情力

通过他人的故事，理解不同的文化背景与人生处境，跨越偏见的鸿沟。

批判力

解构文本背后的意图、逻辑与潜在偏见，培养独立判断能力。

表达力

精准运用语言，清晰、有说服力地阐述自己的立场与观点。

Bukit International Education



为什么选择 Into Literature?

这是一个真正以学生为中心的项目，旨在系统性地培养"分析型读者"与"独立型思考者"——不是被动接受知识，而是主动建构理解。

🌎 文化回应性教学

精选多元文化文本，让每一位学生都能在书中**看见自己**，也看见更广阔的世界，建立文化认同与包容视野。

📚 知识建构

通过跨文体的单元整合——小说、诗歌、信息类文本并置——系统性建立**背景知识库**，形成真实理解。

✍️ 技能迁移

将精读策略无缝转化为写作、口语表达与学术论证，实现**读写能力的深度融合**。

Bukit International Education
Bukit International Education

课程总览：从习惯养成到思想深化

Into Literature 的课程设计遵循"螺旋上升"原则：初中阶段（G6-G8）专注于**建立阅读习惯与基础分析能力**，高中阶段（G9-G12）则深入**思想建构与学术表达**。每个年级均围绕核心问题展开，形成完整的认知成长闭环。

1

G6–G8

初中阶段
建立精读习惯
奠定分析基础

2

G9–G10

高中前期
拓展全球视野
深化文学分析

3

G11–G12

高中后期
历史语境解读
大学写作准备

每单元均围绕一个 **Essential Question（本质问题）**展开，融合小说、诗歌、戏剧与信息类文本，核心技能主轴贯穿始终：精读、证据收集、学术写作、协作讨论。

Bukit International Education
Bukit International Education

发现自我与开始提问

主题：**成长、身份认同、探索**

六年级是学生进入文学系统学习的起点，核心任务是建立精读习惯，并开始用文学的眼光理解自身的成长经历。

重点技能

- 运用 Notice & Note 信号灯策略，建立精读意识
- 掌握情节结构与人物形象分析方法
- 撰写个人叙事，将文本与生活建立联系

代表作品

- 《数星星》(Number the Stars)
- 《龙翼》(Dragonwings)
- 希腊神话选段

能力里程碑：学生能够识别作者的写作目的，并开始将文本内容与个人生活经验建立真实联系。

Bukit International Education
Bukit International Education

透视冲突与观点

主题：**冲突、挑战、视角**

七年级引导学生跳出单一视角，学会从多个维度看待同一事件，理解冲突的复杂性。

重点技能

- 深入分析人物性格的动态发展过程
- 理解并运用比喻、象征等修辞手法
- 撰写结构清晰的论证性段落

代表作品

- 《流浪者》（The Wanderer）
- 《华生一家去伯明翰》（The Watsons Go to Birmingham）
- 爱伦·坡短篇故事选

能力里程碑：学生能够区分直接与间接人物塑造手法，并能从多角度解读同一文学事件。



A daring escape goes way too far.

NOTICE & NOTE
As you read, use the side margins to make notes about the text

1 When Theseus escaped from the labyrinth, King Minos flew into a rage with its builder, Daedalus, and ordered him shut up in a high tower that faced the lonely sea. In time, with the help of his young son, Icarus, Daedalus managed to escape from the tower, only to find himself a prisoner on the island. Several times he tried by bribery to stow away on one of the vessels sailing from Crete, but King Minos kept strict watch over them, and no ships were allowed to sail without being carefully searched.

2 Daedalus was an ingenious artist and was not discouraged by his failures. "Minos may control the land and sea," he said, "but he does not control the air. I will try that way."

ANALYZE MYTH

Annotate: Mark the detail in paragraphs 1–2 that states the problem Daedalus and Icarus

Draw Conclusions: How do think Daedalus plans to solve problem? Why do you think so

© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company • Image Credits: ©KAW Moment Select/Getty Images

Bukit International Education

审视历史与人性的回声

主题：**传统、勇气、乌托邦与反乌托邦**

八年级课程将文学与历史深度交织，引导学生在宏大叙事中追问人性的本质与道德的边界。

重点技能

- 追踪并分析主题在全文中的演变轨迹
- 理解讽刺、象征等高级修辞策略
- 独立完成小型研究项目，研究性写作入门

代表作品

- 《安妮日记》戏剧版
- 弗雷德里克·道格拉斯自传选段
- 科幻短篇故事选

课例示范：阅读《安妮日记》时，引导讨论："在极端压力下，人性会如何变化？"——这就是**知识建构**的真实发生。

Bukit International Education
Bukit International Education

个体与社会的边界

主题：**归属感、权力、韧性**

九年级是初高中的重要转折，学生开始接触经典文学传统，并在个体与社会的张力中构建自己的文学分析框架。

重点技能

- 深入进行多层次文学分析
- 理解悲剧元素与命运主题
- 构建逻辑严密、论据充分的复杂论点

代表作品

- 《罗密欧与朱丽叶》（莎士比亚）
- 《奥德赛》选段（荷马史诗）
- 《献给阿尔吉侬的花束》

能力里程碑：学生能够分析古典史诗与现代文学之间的主题联系，并熟练掌握高中级别文学术语。



Bukit International Education

全球视野下的主题

主题：**文化碰撞、正义、自由与责任**

十年级打开全球文学窗口，引导学生以比较文化的视角，在世界文学的坐标系中思考普世议题。

重点技能

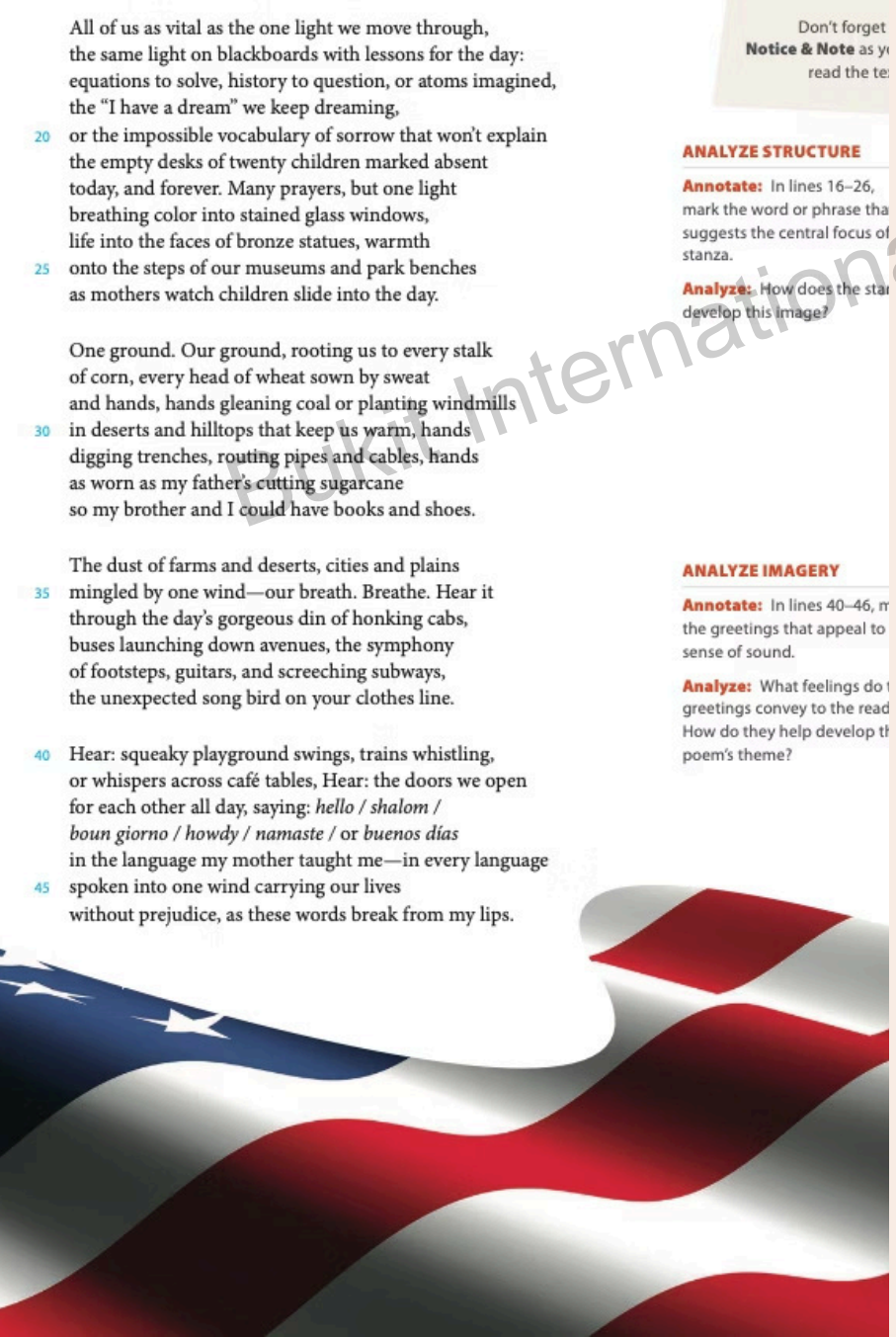
- 跨文化比较分析，识别不同文化语境下的共同主题
- 综合多文本证据，形成系统性论证
- 撰写结构完整的高质量论证文章

代表作品

- 《蝇王》《动物农场》
- 诺贝尔文学奖得主短篇集
- 世界文学多元选读

能力里程碑：学生能够分析文学作品中蕴含的哲学问题，并熟练运用文本证据支撑复杂的跨文化论点。

Bukit International Education



All of us as vital as the one light we move through,
the same light on blackboards with lessons for the day:
equations to solve, history to question, or atoms imagined,
the "I have a dream" we keep dreaming,
or the impossible vocabulary of sorrow that won't explain
the empty desks of twenty children marked absent
today, and forever. Many prayers, but one light
breathing color into stained glass windows,
life into the faces of bronze statues, warmth
onto the steps of our museums and park benches
as mothers watch children slide into the day.

One ground. Our ground, rooting us to every stalk
of corn, every head of wheat sown by sweat
and hands, hands gleaning coal or planting windmills
in deserts and hilltops that keep us warm, hands
digging trenches, routing pipes and cables, hands
as worn as my father's cutting sugarcane
so my brother and I could have books and shoes.

The dust of farms and deserts, cities and plains
mingled by one wind—our breath. Breathe. Hear it
through the day's gorgeous din of honking cabs,
buses launching down avenues, the symphony
of footsteps, guitars, and screeching subways,
the unexpected song bird on your clothes line.

Hear: squeaky playground swings, trains whistling,
or whispers across café tables, Hear: the doors we open
for each other all day, saying: *hello / shalom /*
boun giorno / howdy / namaste / or *buenos días*
in the language my mother taught me—in every language
spoken into one wind carrying our lives
without prejudice, as these words break from my lips.

Don't forget **Notice & Note** as y
read the te

ANALYZE STRUCTURE

Annotate: In lines 16–26, mark the word or phrase tha suggests the central focus of stanza.

Analyze: How does the star develop this image?

ANALYZE IMAGERY

Annotate: In lines 40–46, m the greetings that appeal to sense of sound.

Analyze: What feelings do greetings convey to the read How do they help develop th poem's theme?

美国之声：溯源与裂变

主题：**美国梦、身份多元化、觉醒**

十一年级深入美国文学的历史脉络，引导学生理解这个国家如何用文学书写自己的梦想、矛盾与觉醒时刻。

重点技能

- 在美国历史语境中解读文学文本
- 掌握修辞分析方法，理解说服策略
- 撰写批判性评述，为英语语言课程奠基

代表作品

- 《了不起的盖茨比》《红字》
- 兰斯顿·休斯诗歌选
- 《杀死一只知更鸟》

能力里程碑：学生能够将文学作品置于美国历史语境中进行深度解读，为英语语言与写作课程奠定坚实基础。

Bukit International Education

追问人类困境与未来

主题：**存在与荒诞、技术与人性、权力解构**

十二年级是七级阶梯的顶端。学生以文学批评理论为工具，直面人类最根本的哲学命题，并以大学级别的学术写作能力作答。

重点技能

- 文学批评理论入门（马克思主义、女性主义批评等）
- 独立撰写学术级研究论文
- 运用理论框架对复杂文本进行系统性解读

代表作品

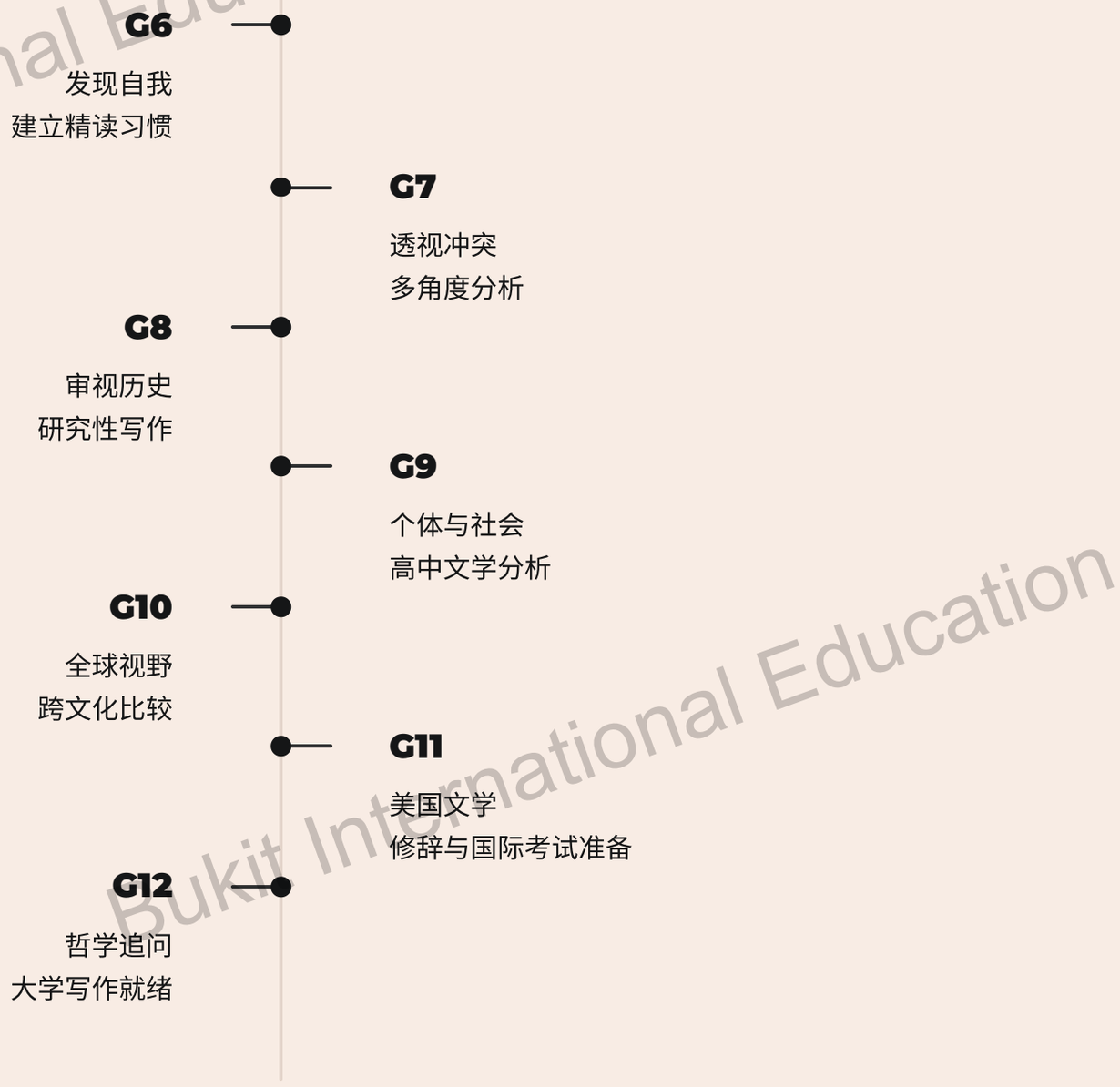
- 《1984》《麦克白》《老人与海》
- 卡夫卡作品选
- 当代诗歌多元选读

能力里程碑：学生达到大学初级写作水平，能够运用文学理论解读文本，为大学学术论文写作做好全面准备。

Bukit International Education
Bukit International Education

七级阶梯：能力成长全景图

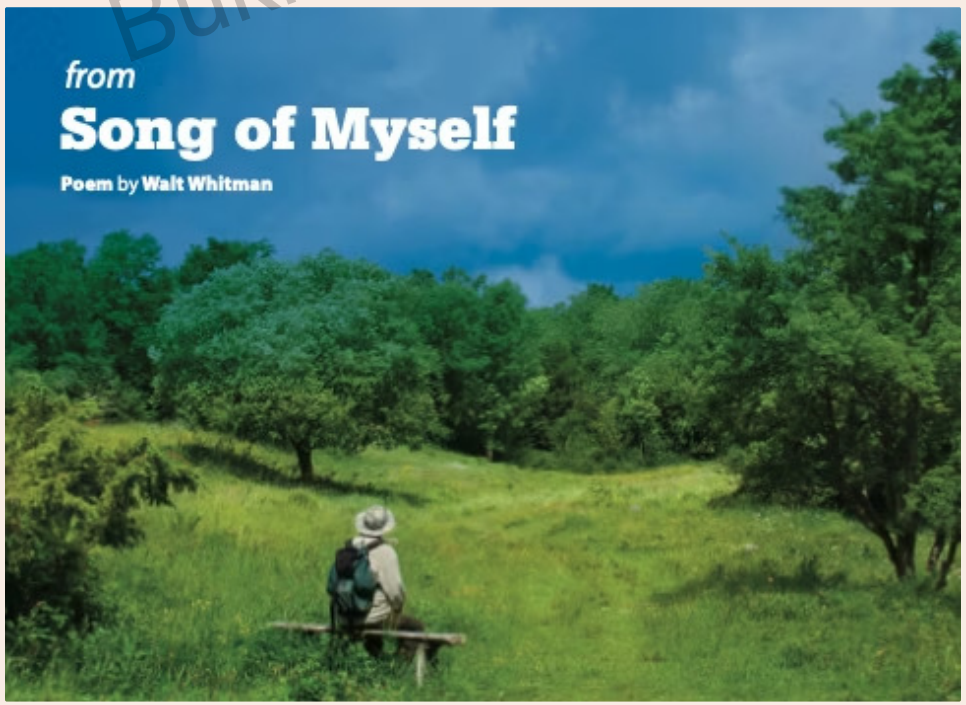
从六年级到十二年级，Into Literature 构建了一套完整的、螺旋递进的能力培养体系。每一级都在前一级基础上深化，最终实现从"阅读者"到"思辨者"的完整蜕变。



Bukit International Education
Bukit International Education

HMH Fresh Lit：与当代世界同频的声音

传统教材往往止步于经典—而Into Literature 的独特优势在于 **HMH Fresh Lit**：持续更新的当代青年作家原创作品库，让课堂文本始终与学生的现实生活保持联结。



当代性

收录当下活跃的青年作家作品，主题涵盖身份认同、气候变化、数字生活等当代议题。

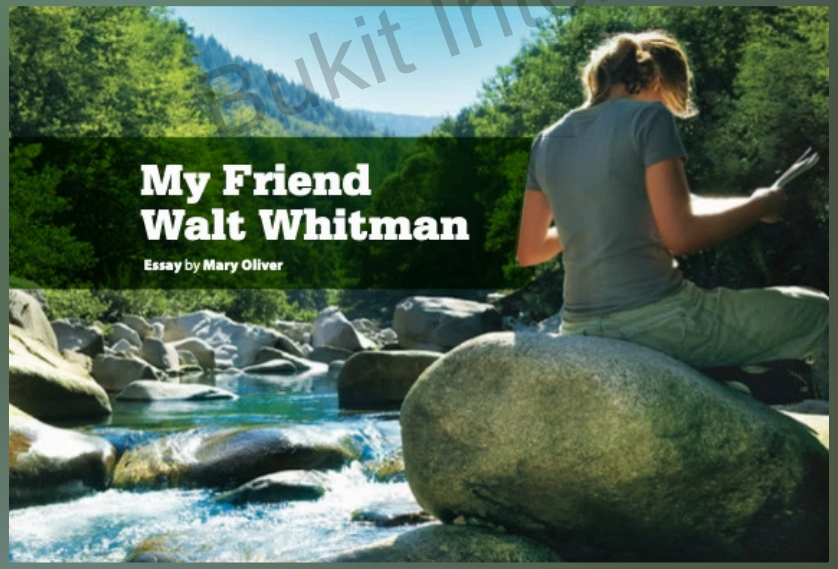
多元声音

有意识地纳入边缘群体、少数族裔与非西方视角的作家，打破传统文学经典的单一叙事。

学生共鸣

当学生在课本中遭遇"与自己相似的故事"，阅读动机显著提升，是传统教材难以复制的优势。

Bukit International Education
Bukit International Education



用文学
阅读世界

HMH Into Literature · G6-G12 · 七级阶梯 · 塑造未来思辨者

Bukit International Education
Bukit International Education